

Integrare le Energie del Cambiamento attraverso la riscoperta dell' uso del Suono quale strumento di armonizzazione, guarigione, elevazione.



- IL MONDO È MUSICA, L' UNIVERSO E TUTTA LA CREAZIONE SONO VIBRAZIONI SONORE E OGNUNO DI NOI È UNA SINFONIA -

Ogni nostro pensiero, emozione, personalità, nome...ha un suono, un ritmo, una forma, un colore...
in questo modo agiscono le frequenze sonore nelle energie sottili e chiarudenti, individualmente e interagendo col mondo manifestando la realtà nella materia; si possono così manifestare i conflitti e armonizzare le relazioni, attraverso il Suono, la musica, la voce, il ritmo....

- IL POTERE DEL SUONO, IL LINGUAGGIO, LA PAROLA...; -

il viaggio e la manifestazione del suono e nell' etere, che tutto modella e tutto compenetra

L' uso consapevole del **linguaggio e la parola**, uno strumento potente che crea e influenza la propria Realtà a seconda dell' uso che ne facciamo; le origini e connessioni con il Dna.

Il lato nascosto di suoni e parole; esempi d' intensità/densità forma e colore delle energie sottili che ne compongono l' emissione, e ciò che attraggono o respingono per risonanza.

Gli Esseri che stanno dietro a lettere e numeri. Come vengono trasmessi i Messaggi di Luce.

Il Linguaggio d' Oro e la modalità di comunicazione tra gli esseri e le civiltà degli altri piani o mondi sottili.

Medicina di luce vibratoria, frequenze sonore spirituali, le onde sonore mantriche, e i Canti cosmici Cristallini

- SUONI DI LUCE E DI GUARIGIONE -

Canalizzazione di suoni e frequenze individuali e per l' anima, la Terra, i luoghi e l' ambiente.

Questo canto sacro, connesso al Suono sottile sostanza stessa vibrazionale di ogni forma di vita, luogo od energia presente, opera per il sostegno, la purificazione-guarigione od armonizzazione nell' opera di luce in accordo al piano evolutivo del Creatore.

Ogni luogo, essere o forma di vita incarnata o disincarnata hanno uno o più suoni, timbri, altezze, modalità ed identità sonoro-energetiche precise;

vengono vocalizzati questi suoni, e laddove una realtà di qualsiasi tipo risulti "dis-cordata o dis-armonica" rispetto al tema sinfonico originario dell' Amore Creatore, risultando quindi in uno stato di sofferenza o di malattia, viene ri-accordata nelle frequenze d' amore.

Un potente bagno di luce e Amore, quale ponte di trasformazione ed elevazione, spesso accompagnato da gesti e movimenti, o posizioni specifiche atte a far confluire l' energia sonora nella geometria sacra, potenziandone così l' effetto e consolidandolo.

- I CONCERTI E I CANTI DI LUCE: -

Sonorità profonde e cristalline, di elevazione, armonia e guarigione,
con parti dedicate anche al coinvolgimento e partecipazione d'insieme dei presenti.
perle di luce, musica e note d'incanto dal mondo elfico e i regni della natura,
dalla musica delle stelle e la coscienza galattica, dalla Terra Interna Agarthiana,
dalla tradizione celtica e delle culture spirituali del mondo....;

*questi sono spazi sacri di bellezza, dove tramite l'amore, la sensibilità,
l'uso artistico-curativo della Voce tramite le frequenze di luce,*

genera sui presenti e immerge i luoghi in un bagno armonizzante di pace ed elevazione per l'anima e l'intero Essere.

- LA SINFONIA D' AMORE COSMICA E LA GRANDE TRANSIZIONE -

Come avviene il Salto quantico e l'ascensione della Nuova Terra attraverso le leggi del Suono.

Come cantare all'unisono con tutta la creazione?

le connessioni con il Dna e le modifiche vibrazionali in corso;

e

-* il Suono della Terra *-

L'insieme dei percorsi sonori nei diversi eventi, conferenze, seminari, gruppi e sessioni terapeutiche:

Il Suono cosmico OM - A U M - il potere dei mantram e della preghiera, come si attivano -

Uso della Voce, il sacro e la Parola - Il Gayatri Mantra - L' AMEN - Il Padre Nostro, nelle diverse lingue, il lato esoterico, la potenza delle vibrazioni e gli effetti sulla coscienza; - Uso delle scale e intervalli musicali terapeutici, con ritmi, fonemi e vocalità nello Yoga del Suono (NadaYoga) - Il canto dei chakra e i suoni di guarigione -

Il Canto Armonico, la musica cosmica universale nella potenza dei suoni armonici e nei sovratoni cristallini -

le danze e i Canti sacri e meditativi delle tradizioni spirituali e culture del mondo -

Musica, Canti e danza della tradizione celtica - Suono e danza della tradizione sciamanica -

Gli strumenti musicali: Origini in rapporto ai piani sottili, struttura microcosmica umana, effetti ed uso terapeutico - le Relazioni attraverso il Suono -

dove e come nascono i linguaggi; consapevolezza, arte del linguaggio e della parola -

Gesto, Suono e Movimento - Il corpo, il ritmo, la Voce - la Parola che crea e che danza -

la medicina di suono-luce-cristalli dei sacerdoti-terapeuti atlandidei - Lemuria e l'origine sciamanica -

le Rune originarie, sciamanesimo e spiritualità celtica - I Concerti e i Canti di luce -

Il Suono della Terra e le sue origini - la Sinfonia d' Amore cosmica e la Grande Transizione.

Ogni evento e attività è ispirata o indirizzata precisamente ad una o più modalità dei contenuti qui descritti. Le sedi sono diverse a seconda delle esigenze di programma, principalmente si svolgono a cadenza continuativa a Trieste, nel Friuli Venezia Giulia, e in altri luoghi o città ciclicamente a seconda delle richieste

Per ogni informazioni e approfondimenti, per partecipare, o per chiunque desideri organizzare nelle proprie sedi o città questi eventi, contattare:

347 2154583 - arleensoundlight@gmail.com

© Copyright - Arleen Sidhe 2008

ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ

