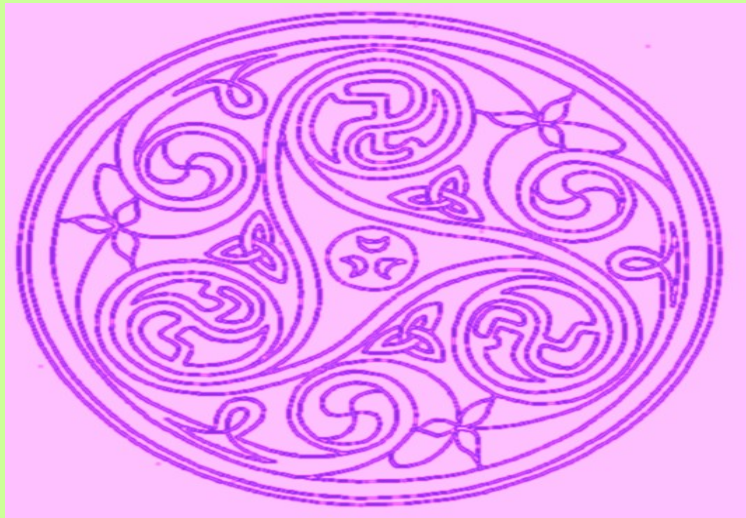


Musica, Canto e Danza



delle aree celtiche

*F*eadoog

(tin whistle) – flauto irlandese



*B*odhran

*- tamburo celtico -
nei rituali, in accompagnamento alle danze,
ed al canto.*



*C*hitarra

*ritmi da accompagnamento per le musiche e danze tradizionali
e nel canto*



*C*anto tradizionale

*dal canto sacro al popolare...
arte bardica, canti rituali, sciamanici e spirituali, fiabe, ballate
storiche, canti di terra e di mare...e quant' altro.
(in lingue celtiche, gaelico, bretone, inglese, francese...)*

E' parte integrante dei corsi la storia e le tradizioni, le origini, elementi di filologia nelle lingue, il mito e la spiritualità celtica, relativi alle origini degli strumenti, ai canti, alle danze, un percorso che si snoda attraverso i secoli, offrendoci oggi un repertorio ricco di migliaia di brani tradizionali!

Lezioni individuali, frequenza e orari personalizzati,
Stage e corsi collettivi per le danze, classi e lezioni di gruppo periodici, ed anche a richiesta.
Conferenze, presentazioni, concerti.

Arleen Sidhe Sfregola, musicista, cantante, bardo cantastorie e danzatrice, è insegnante e formatrice in tal campo e nel settore storico-medioevale/rinascimentale dal 1988; ha creato e coordinato gruppi ed associazioni, collaborando e partecipando a numerosi enti, eventi di benessere, manifestazioni artistiche e di spettacolo, rievocazioni storiche, nonché in ambito teatrale, socioculturale educativo e scolastico, in tutto il Friuli Venezia Giulia, a Trieste, in Italia e all' estero.

Ne diffonde sia gli aspetti artistici tipicamente rappresentativi, che terapeutici e spirituali a seconda degli eventi di cui è partecipe.

Maggiori info, o per organizzare qualche evento nelle proprie sedi o città, contattare:

347 2154583 – arleensoundlight@gmail.com

